

VERSUS

σχόλια & σύντομα
διατυπωμένες
αντιθέσεις

Ο ΠΡΟΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΕΧΕΙ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΑΤΣΑ

Ο Σωτήριος Τσιόδρας έχει αναδειχτεί σε πρόσωπο των ημερών. Σε τέτοιο βαθμό μάλιστα, που το ελληνικό κράτος δικαιούται να τον προτείνει για κάποιο βραβείο Pulitzer. Θα ήταν απορίας άξιο, το πως ένας άνθρωπος που καθημερινά αραδιάζει «κρούσματα» και «καταλήξεις» σε πανελλαδική εμβέλεια, χαίρει τόση δημοτικότητα. Παρ' όλα αυτά, διατηρούμε νωπή τη μνεία των κατοίκων των ελληνικών νησιών, οι οποίοι για όσο ήταν χρήσιμο φιγουράριζαν στον αφρό της τότε επικαιρότητας ως φιλεύσπλαχοι και συμπαθούντες. Επομένως, στα μέρη που το φαινομενικό διαπερνά την πραγματικότητα, όλα είναι απορίας άξια! Και τέτοια φαίνεται να είναι η απόσταση που χωρίζει την τρέχουσα συγκυρία από το 2017. Τον Απρίλιο εκείνου του έτους, ο προάγγελος του θανάτου με τη συμπαθητική φάτσα παρευρέθηκε στο European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID) και έδωσε μία σύντομη τηλεοπτική συνέντευξη σχετικά με την ιατροφαρμακευτική περίθαλψη των μεταναστών που φτάνουν στην επικράτεια, η οποία εύκολα βρίσκεται στο διαδίκτυο. Από τότε ο Σωτήρης άσπρησε. Ίσως να φταίει το εκπαιδευτικό άγχος απέναντι στο φακό, ίσως να τον βάρυνε το ανθρωπιστικό φορτίο. Εντούτοις, στη συνομιλία του με τον έκπληκτο από το ελληνικό φιλότιμο δημοσιογράφο, παραμένει συμπαθητικός! Δεν χάνει το χαμόγελό του, όταν μας λέει πως [οι Έλληνες] θεωρούν τους μετανάστες και τις μετανάστριες κανονικούς ανθρώπους, οι οποίοι χρήζουν βασικής ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης. Είναι το ίδιο πράος όταν αναφέρεται πως δε φέρουν αρρώστιες από το ταξίδι τους, θεωρώντας προφανώς πως τέτοιες είναι μόνο όσες μπορούν να προληφθούν με κάποιο εμβόλιο, και όχι το μετατραυματικό στρες, για παράδειγμα. Συνεχίζει να έχει την ίδια διαπεραστική ματιά, την στιγμή που λέει πως όσοι και όσες εμβολιάζονται καταγράφονται και καταχωρούνται. Εμμένει στην καλοσύνη των κατοίκων που αγκαλιάζουν τη νέα συνθήκη, όντας καλοσυνάτος και ο ίδιος και ευχαριστεί το θεό για τη συμφωνία ΕΕ-Τουρκίας. Ήταν μόλις ένα χρόνο πριν που οι Έλληνες νησιώτες βρέθηκαν με μια υποψηφιότητα νόμπελ στην τσέπη. Ενδεχομένως, ως προάγγελος να έβλεπε μπροστά και τώρα να εξαργυρώνει τα таланτά της γενναιοδωρίας του στον κοινωνικό ιστό. Γιατί το ταλέντο του ως τεκνοκράτης της υγείας του κράτους του τα ρευστοποιεί σίγουρα.

ΛΙΑΚΑΔΑ

Για τους λάτρεις του δυστοπικού θα μπορούσε να είναι ένα ακόμα μέτριο επεισόδιο του Black Mirror. Για εμάς που είμαστε ρομαντικοί/ές, θυμίζει περισσότερο την Αιώνια Λιακάδα ενός Καθαρού Μυαλού. Ο Michel Gondry στην ταινία του πραγματεύεται τη σχέση ενός ζευγαριού, το οποίο για τους λόγους του αποφασίζει να διαγράψει τις κοινές τους αναμνήσεις. Την περάτωση αυτής της απλής διαδικασίας αναλαμβάνει μια εταιρεία που ειδικεύεται πάνω στον τομέα. Άμα ανακατεύαμε και λίγη συνωμοσιολογία στη σύντομη αναφορά μας, η συγκεκριμένη εταιρεία το 2004 θα είχε χρηματοδοτήσει κρυφά το hollywood για να δοκιμάσει την ετοιμότητα των καταναλωτών για αυτήν την επιχειρηματική ιδέα, αλλά τελικά κινέζοι ερευνητές βρίσκονται κοντά στην πατέντα της. Ας παραμείνουμε στα γεγονότα ωστόσο. Εν μέσω πανδημίας στο Πεκίνο, και πιο ειδικά στο Peking University, κάποια κοφτερά μυαλά πέτυχαν να διαγράψουν την ανάμνηση του πόνου σε ποντίκια. Αφού χτύπησαν με ρεύμα τα συμπαθητικά τρωκτικά εντός ενός μεταλλικού κλουβιού, απέκλιση γονίδια σε συγκεκριμένα κυκλώματα του εγκεφάλου, που ευθύνονται για τη μνήμη. Ύστερα, εκείνα έμπαιναν ξανά στο ηλεκτροφόρο κλουβί χωρίς φόβο.

Σύμφωνα με τους υπεύθυνους, μια τέτοια πρακτική θα μπορούσε να φέρει λύσεις και στα ανθρώπινα προβλήματα, αν και κάτι τέτοιο απέχει κατά πολύ από το πεδίο του δυνατού. Οι αναμνήσεις που συνδέονται με τις εξαρτήσεις από τα ναρκωτικά ή εκείνα που προκαλούν ένα μετατραυματικό στρες θα μπορούν να διαγράφονται και το άτομο να επανέρχεται έτοιμο προς χρήση, γυμνό. Αν οι εποχές το επέτρεπαν, θα κοιτούσαμε με βουρκωμένα μάτια τη ζωή να ξεπερνά την τέχνη. Τώρα, αυτό που αντιστοιχεί είναι η χαρτογράφηση των κοινών μας ιστοριών, των διαδρομών που φέρουν τα σώματά μας και η υπεράσπιση των σχέσεων μας, είτε πονάνε είτε όχι.

ΟΠΟΥ ΓΑΜΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑ

Η πανδημία πανδημία, και οι πολεμικές επιχειρήσεις στη Μεσόγειο πολεμικές επιχειρήσεις στη Μεσόγειο. Την τελευταία μέρα του παλουκοκαύτη Μάρτη, ο Ζοζέπ Μπορέλ, ύπατος εκπρόσωπος της ΕΕ για την εξωτερική πολιτική, ανακοίνωσε την έναρξη του προγράμματος «Ειρήνη». Αυτό, εκτός από την επιτήρηση του εμπόργκο όπλων προς τη Λιβύη με πλωτά και εναέρια μέσα, θα συμβάλει στην καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος στην περιοχή και πιο ειδικά της λαθραίας διακίνησης πετρελαίου. Όπου ακούμε καταπολέμηση, καταλαβαίνουμε εμπλοκή και όπου ακούμε για διακίνηση πετρελαίου, θυμόμαστε τον Σκόκο1 Μελισσανίδη. Θα μπορούσε λοιπόν το ελληνικό κράτος να αφήσει μία τέτοια ειρηνευτική αποστολή του ΟΗΕ χωρίς να την στελεχώσει; Όχι αμαχητί τουλάχιστον! Μπορεί να μην κατάφερε να στείλει τον στόλο της για περιπολίες, αλλά προσέφερε γενναιοδωρα την Κρήτη (το λιμάνι της Σούδας ως επί το πλείστον) για τη σύντομη φιλοξενία των μεταναστών που θα διασωθούν, αφού πάρουν την απόφαση να βγουν στα ανοιχτά, στο πλαίσιο της εφαρμογής. Τα καθεστωτικά που αναπαρήγαγαν την είδηση κάνουν λόγο για τη γενναιοδωρία της κυβέρνησης, δίχως την οποία η αποστολή «Ειρήνη» δε θα ήταν δυνατή. Παράλληλα, διαβεβαιώνει προς τέρψη της ακροδεξιάς φρασεολογίας της πως οι μετανάστες θα διαμένουν για λίγο καιρό στα εδάφη της και πως σε περίπτωση μη τήρησης των συμφωνηθέντων μπορεί να ανακαλέσει τη μεγαλοψυχία της. Για αυτήν της την κίνηση δεν βγήκε όμως κανένας αριστερά και δεξιά να την κατηγορήσει για εργαλειοποίηση των μεταναστών. Ίσως ακουστεί κανένα «έξω από το ΝΑΤΟ» ή πως ο Μητσοτάκης παραδίδει τη χώρα στα χέρια των εισβολέων.

ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ

Η Κύπρος, εκτός από νησί της ανατολικής μεσογείου, είναι ο μοναδικός τόπος στον οποίο οι κάτοικοι του νότιου τμήματός του, με τους αντίστοιχους Έλληνες, μοιράζονται την ίδια αλφάβητο. Ιδίως όταν αυτή αποτυπώνεται στις επίσημες ανακοινώσεις του Κυπρίου υπουργού υγείας, χρειάζονται μονάχα γνώσεις απλής ανάγνωσης. Παρά το γεγονός πως ο θάνατος έχει και εκεί εξέχοντα ρόλο στη δημαγωγία το τελευταίο διάστημα, είτε λόγω πολιτισμικής ιδιαιτερότητας, είτε επειδή απλά τους παίρνει, τα μέτρα που λαμβάνει η κυπριακή κυβέρνηση είναι ένα βήμα μπροστά από αυτά της εγχώριας. Το παράδειγμα της μεγαλοήσου είναι διδακτικό για τους Έλληνες υπήκοους για λόγους που υπονοήθηκαν παραπάνω και επιπλέον γιατί οι Έλληνες δημοσιογράφοι δεν χρειάζεται να μεταφράζουν! Εκτός από τον περιορισμό των μετακινήσεων συγκεκριμένες ώρες, την αποκλειστική χρήση του sms για όποια μετακίνηση (εκτός των άνω των 65), την αύξηση του προστίμου από τα 150 στα 300 ευρώ κ.α, η επιτήρηση πάει ένα βήμα παραπέρα. Η κυβέρνηση προτρέπει τους εργαζόμενους που συνεχίζουν να κινούνται από και προς το

χώρο εργασίας τους να εγκαταστήσουν ένα νέο app, τον Ixnhλάτη. Μέσω αυτού, χαρτογραφούνται οι διαδρομές και όλες οι επαφές του χρήστη. Βέβαια, η τελευταία λέξη της επιτήρησης λέγεται βραχιολάκι εντοπισμού και προέρχεται απευθείας από τους μετανεωτερικούς σωφρονιστικούς οίκους. Οι Κύπριοι δε θα μπορούσαν να είναι οι εκπρόσωποι αυτής της πρωτοπορίας. Κάτι τέτοιο αντιστοιχεί σε μελλοθάνατες αυτοκρατορίες. Γι' αυτό και η εφαρμογή αυτού του μέτρου για την επιτήρηση όσων βρίσκονται σε καραντίνα εφαρμόστηκε πρώτα στο Κεντάκι της Αμερικής. Εκεί ο δικαστής φόρεσε βραχιολάκι σε τρεις περιπτώσεις: οι δύο ήταν φορείς του covid και ο τρίτος ήταν συγγενής, ο οποίος, λογικά-ναι-έτσι-θα-είναι, τον φέρει επίσης. Και βρισκόμαστε σε σημείο να αναρωτιόμαστε: είναι ανάγκη όλο αυτό; Ειδικά από την στιγμή που -σχεδόν-όλοι και όλες έχουν έξυπνα κινητά, φαίνεται περιττό. Αλλά την εποχή των συλλάτων gadgets, κανένα αξεσουάρ δεν περισσεύει.

ΔΕΥΡΟ ΕΞΩ

Τις πρώτες μέρες της «ατομικής ευθύνης», η εκκλησία βρέθηκε στην εμπροσθοφυλακή της λαϊκής αντίδρασης στην απαγόρευση των συναθροίσεων. Ακόμα κι εμείς, σαν γνήσια τέκνα της άρνησης των κρατικών επιβολών, βρεθήκαμε σε αμήχανη θέση. Πριν καταλήξουμε όμως, έγινε τόσοσ ντόρος στα μέσα και στα καφενεία, που η προτροπή μας στους πιστούς να κοινωνήσουν με το ίδιο κουτάλι πανελλαδικά θα πήγαινε στράφι. Οι προσδευτικοί αφηνιάσαν που το κράτος δεν μπορεί να επιβληθεί στο παπαδαριό, οι επιστήμονες διχάστηκαν για ακόμα μία φορά και το ποίμνιο είχε μείνει με τον άρτον-ημών-των-επιούσιον στο χέρι. Αυτή η φαινομενική αντιπαράθεση μεταξύ των εμπλεκόμενων θα κατέληγε σύντομα στην απαγόρευση των ανοικτών λειτουργιών της επικείρησης. Θα ήταν αστέιο να συνέχιζαν ενώ έχει επιβληθεί απαγόρευση κυκλοφορίας! Στο μεσοδιάστημα της δημόσιας διαβούλευσης επί του θέματος όμως η δουλειά είχε γίνει. Η ορθοδοξία (σε συνεργασία με όλους τους υπόλοιπους κρατικούς μηχανισμούς) λειτούργησε ως κράτης. Το ποίμνιο ενημερώθηκε απ' άκρη σ' άκρη της επικράτειας για τον ιό που κυκλοφορεί και όλος ο υπόλοιπος κόσμος ψιθύρισε: υπάρχει πρόβλημα. Σε αυτήν την ανταριασμένη συγκυρία, όλοι οι κρίσιμοι παίκτες ψάχνουν να βρουν πως θα παίξουν μπάλα στο νέο τερέν που διαμορφώνεται. Οι απώλειες της ελληνικής εκκλησίας ενόψει πάσχα είναι σημαντικές. Παρ' όλα αυτά, οι έμποροι της ζωής και του θανάτου ήδη κάνουν απόσβεση προμοσάροντας αυτοσχέδια αντικα με αγιασμό. Οι αντίστοιχοι καθολικοί, όντας πιο πρωτοποριακοί, μεταφέρουν τις γιορτές τους για αργότερα. Επιπλέον κάνουν λειτουργίες, οι οποίες αναμεταδίδονται live streaming στις οθόνες των πιστών που βρίσκονται σπιτία τους. Λύσεις υπάρχουν. Κι αν δεν υπήρχαν, θα έπρεπε να εφευρευθούν.

ΑΝΑΠΛΑΘΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

Πριν από περίπου έναν χρόνο, το Μάρτιο του '19, ψηφίστηκε από την ελληνική βουλή το άρθρο του νομοσχεδίου του υπουργείου υγείας που προβλέπει τη δημιουργία χώρων εποπτευόμενης χρήσης. Αυτοί οι χώροι -θεωρητικά πάντοτε- παρέχουν τη δυνατότητα στους τοξικοεξαρτημένους να κάνουν χρήση σε ένα ασφαλές περιβάλλον, με επιστημονική εποπτεία, τόσο όσον αφορά την υγεία τους, όσο και τη νομική τους κάλυψη σε περίπτωση που έχουν μπλεξίματα λόγω των παράνομων ουσιών. Βασική προϋπόθεση για τους λήπτες των παραπάνω υπηρεσιών είναι η καταχώρησή τους στο μητρώο. Πριν ακόμα στεγνώσει το μελάνι της έγκρισης του νόμου, 14 σύλλο-

ΑΝΤΙΦΑ ΣΗΑΛΑΛΑ: αυτοκόλλητα για το #μένουμε σπίτι, κολλήθηκαν σε φαρμακεία και σουπερμάρκετ στις γειτονιές της αθήνας

ΑΝΤΙΦΑ ΣΕΛΑΝΙΚ: αφίσσα και αυτοκόλλητα από το antifa selanik. Διαβάζουμε: Η σημερινή κοινωνική δυστοπία, δεν είναι καθόλου προϊόν της πανδημίας. Είναι ο αγώνας που δίνουν το ελληνικό κράτος και τα ντόπια αφεντικά να μη βρεθούν τελευταίοι και καταιδρωμένοι στην εφαρμογή νέων «εργαλείων» που επιτάσσουν οι συνθήκες: στρατιωτικές ασκήσεις σε πραγματικό χρόνο, κεντρική διακυβέρνηση της εργασίας, καινοτόμες τεχνολογίες επιτήρησης. Είναι το κοινό στοίχημα που μοιράζονται τα καπιταλιστικά κράτη, βλέποντας τον κόσμο μέσα από την κάννη των όπλων...

Και πριν και πάντα:
Καθαρίζω, λευκαίνω, απολυμαίνω
και αόρατη παραμένω

μάσκα λεπτά
χωρίς χαρτί
και περίβληση σκατά

619

Ποιο σπίτι;

Για όσους υποκρίνονται και
για όσους μας στέλνουν σπίτι:
ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ!

619

619WOMENS' COLLECTIVE
αυτοκόλλητα: για
την αόρατη γυναικεία
εργασία μέσα και έξω
από το σπίτι

Είμαστε αυτές που φροντίζουμε για την επιβίωση των
επισκεπόμενων αλλά και πριν μάλιστα τον σπασμό τους.
Φροντίζουμε τους νέους σας, μεταλλάσσουμε τα καλύβια
σας, καθαρίζουμε τα σπίτια σας, βοηθούμε αυτούς
που δεν είναι πρόθυμοι να αποδέχονται με τις
ανάγκες τους.
Πάντα φροντίζουμε χωρίς σφάλματα, χωρίς
επίδομα, παράνομες-χωρίς μιστά.

619

#μένουμε-σπίτι - 24/7
Εκεί που πάντα έμενε η γκρίνια
του, τα μπελάκια του και
τα ξεσπάσματά του.

στείλτον στο διάλογο!

619

Σας έχουμε νέα:

Τώρα που **#μένουμε-σπίτι**, εκτός από
"νέφλιξ, ειδήσεις και κοκούνινγκ"
έχει και μαγείρεμα, άπλυτα και
καθάρισμα.

Το νοικοκυριό πάντα έμενε
σπίτι, ήταν πάντα "γυναικεία
υπόθεση" και πάντα απλήρωτο.

619

**#ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ
ΣΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ ΣΑΣ**
**ΠΟΙΟΙ
ΑΚΡΙΒΩΣ?**

Όταν ανακρίνετε καθαδικά η
πρόσβαση στο δημόσιο σύστημα
υγείας είναι μετατρέσιμη και τα
τεστάρητες, όταν δεν μπορούν να
βγάλουν από ΑΠΕΚΑ, ενώ ταξιδιάρη
να παραμένουν οικονομικά φιλικά-
αφάνη από επιδοτικές συντάξεις

**ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΑΜΕΣΑ ΤΑ
ΚΕΝΤΡΑ ΚΡΑΤΗΤΗΣ**
**ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ
ΥΓΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**
**ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΕΣ**

η κρατική πολιτική είναι η σύμμετρη απειλή

ΦΑΜΠΡΙΚΑ ΥΦΑΝΕΤ

**ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ;
ΠΟΙΕΣ ΑΚΡΙΒΩΣ;**

Το ακριβό από μικρή, ότι η θέση μας είναι στο
σπίτι. Το μέλλον μας μέλλονται ότι πρέπει
να σκεφτούμε σε κάποιο παρόν και μέλλον σε
κάποιο αύριο. Καλούμαστε να περπατήσουμε
στο να κινηθούμε τα δουλειά και σπασίμο μέσα
από σφάλματα, φωνές και σπασίμο. Και
από όλα δεν παραμένουμε στις απαιτήσεις
του ρόλου που μας προσδίδουν, τότε η παιδα-
γωγία επιβάλλεται μέσα στα βίαια.

**ΚΑΠΟΙΕΣ ΔΕΝ
ΧΩΡΑΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

ΦΑΜΠΡΙΚΑ ΥΦΑΝΕΤ

ΦΑΜΠΡΙΚΑ ΥΦΑΝΕΤ:
αυτοκόλλητα για όσες
δεν χωράμε στο σπίτι,
όσες δεν έχουμε σπίτι,
όσους δεν μένουν σπίτι...

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΙΑ

Οι οικονομικές απώλειες από τις προγραμματισμένες συναυλίες που ακυρώνονται λόγω κορονοϊού παγκοσμίως υπολογίζονται στα κάτι δισεκατομμύρια ευρώ. Γενικά, η βιομηχανία του θεάματος ήταν από τις πρώτες που είδαν τους τζίρους τους να εξανεμίζονται λόγω της απαγόρευσης των συναρθροίσεων. Καθώς, όμως, τα διαμεσολαβημένα από το εμπόριο καλλιτεχνικά δρώμενα ήταν τα πρώτα που εισήλθαν στο θαυμαστό ψηφιακό κόσμο, η ετοιμότητα που επέδειξαν σε αυτήν την κρίση ήταν αναμενόμενη. Η ολοένα και αυξανόμενη τάση της καλλιτεχνικής παραγωγής να δημιουργεί και να επικοινωνεί τα έργα της μέσω ψηφιακών πλατφόρμων έχει καλλιεργήσει εδώ και καιρό μια εξοικείωση με τα νέα μέσα, έχει συμβάλει στην εξατομικευμένη στόχευση του προϊόντος και την άμεση προσβασιμότητά του. Πολλές μουσικές ιστοσελίδες θέσπισαν happy hour (χρησιμοποιώντας επικοινωνιακά την στήριξη των καλλιτεχνών), κατά το οποίο τους/τις έκαναν δώρο την προμήθεια που παίρνουν κανονικά από την κάθε αγορά. Η τραπεζική προμήθεια βέβαια έμεινε ανέπαφη. Άλλες, διέθεσαν νέες υπηρεσίες δωρεάν, που απευθύνονταν τόσο στο κοινό όσο και στους/στις δημιουργούς. Εγκαθιδρύθηκε επίσης μια νέα τάση: οι συναυλίες μέσω live streaming. Άβολο; Είμαστε σίγουροι και σίγουρες πως ο κύκλος εργασιών γύρω από αυτούς τους τομείς θα συμβαδίσει πολύ γρήγορα με το νέο παράδειγμα. Φανταζόμαστε επίσης ποιοι θα είναι και αυτοί που θα προτιμήσουν να ζήσουν μια συναυλία από το σαλόνι τους. Με τους υπόλοιπους και τις υπόλοιπες θα τα ξαναπούμε από κοντά κάποιο βράδυ. Ελπίζουμε σύντομα.

**ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ;
ΠΟΙΟΙ ΑΚΡΙΒΩΣ;**

Όταν κάποιοι αναγκάζονται να δουλεύουν σε σούπερ μάρκετ, φαρμακεία, ντελίβερι ή νοσοκομεία 12ωρα, 6 ημέρες την εβδομάδα, χωρίς πληρωμένες υπερωρίες ή άδεια, και συνήθως ούτε με τα μισά ένοσημα από αυτά που αναλογούν στην εργασία τους;

**ΔΙΠΛΑΣΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ;
ΔΙΠΛΑΣΙΟΙ ΜΙΣΘΟΙ!**

ΦΑΜΠΡΙΚΑ ΥΦΑΝΕΤ