



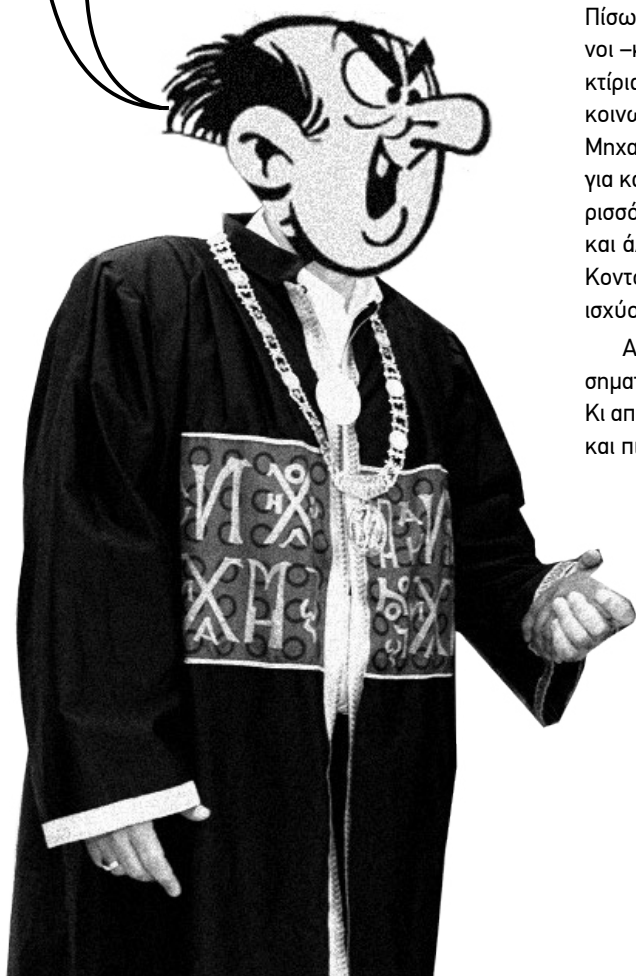
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ

ΔΕΝ ΗΤΑΝΕ ΚΑΙ ΛΙΓΑ, ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ

Τον Δεκέμβρη του 1999, στα δικαστήρια της πρώην Σχολής Ευελπίδων, δικαζόταν μια αγωγή που είχε ασκήσει το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο κατά ενός τρίτου ιδρύματος, με αντικείμενο που δεν θα μας ασχολήσει εδώ. Κατά την εκδίκαση αυτής της αγωγής, το ΕΜΠ προσκόμισε και επικαλέστηκε ένα σημαντικό έγγραφο: ήταν ένα σκαρίφημα των κτιριακών εγκαταστάσεων του ιστορικού συγκροτήματος της Πατησίων, μαζί με έναν πίνακα απογραφής και πληροφοριών των σχετικών χώρων. Αυτή ήταν η πρώτη φορά που το πανεπιστημιακό ίδρυμα αναγνώρισε δημόσια και επίσημα ότι ένα τμήμα των κτιριακών υποδομών του τελούσε υπό κατάληψη.

Το «παράρτημα Αβέρωφ», τα παλιά εργαστήρια της «πλαστικής» όπως τα ξέρανε οι αρχιτεκτόνισσες της εποχής, αυτό το μακρόστενο διατηρητέο κτίριο επιφάνειας 410 τ.μ. με πρόσοψη επί της οδού Στουρνάρη, είχε καταληφθεί από πανεπιστημιακά και εξωπανεπιστημιακά «στοιχεία». Αμέσως θα άλλαζε όνομα και για πολλά χρόνια μετά θα στέγαζε την κατάληψη Carthago και το Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Αρχιτεκτονικής. Μια μικρή παρέκβαση εδώ...

Το Πολυτεχνείο ανήκει στην κοινωνία ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ!



Ο χώρος της Carthago καταλήφθηκε το 1996 αρχικά από φοιτητές του Πολυτεχνείου, πολύ γρήγορα όμως εξελίχθηκε σε σημείο συνάντησης και διασαύρωσης λογίων λογίων «εξωσχολικών», εργατών κι εργατριών, πρώην και νυν φοιτη(ρι)ών. Για σχεδόν 30 χρόνια έχει υπάρξει μια κινηματική υποδομή για διαδοχικές γενιές ανθρώπων που σκάλιζαν την παραγωγή ανταγωνιστικών απόψεων, την πολιτική οργάνωση και τον πειραματισμό με νέες μορφές παρέμβασης: λιγότερο ή περισσότερο εύστοχα, αλλά πάντα με επιμονή.

Η Carthago φιλοξένησε τις πρώτες (κι έκτοτε, τις περισσότερες) πολιτικές ομάδες της Αυτονομίας: ήταν (και είναι) μια συνειδητή προσπάθεια να ξεφύγουμε από τις μορφές της, *mainstream* ή όχι, αριστερής πολιτικής, τις τελετουργίες και τις ιδεολογίες της. Από τα ίδια ντουβάρια ξεπήδησαν και οι πρώτοι *antifa* πυρήνες, όταν αντιληφθήκαμε την ανάγκη να στήσουμε οργανωμένες κόντρες στο ρατσισμό, τον εθνικισμό και τον милитарισμό στο κοινωνικό υπέδαφος της μητρόπολης, χρόνια πριν την άνοδο (και την πτώση) της συμμορίας x.a. Στον ίδιο χώρο, συγκροτήθηκαν μια σειρά εγχειρήματα κριτικής παρέμβασης στην προλεταριακή πραγματικότητα, τόσο πριν το εντόπιο ξέσπασμα της καπιταλιστικής κρίσης, όσο κατά τα πρώτα «μνημονιακά» χρόνια.

Στην Carthago, συντρόφισσες και σύντροφοι χωρίς καμιά “ειδικότητα” και προ-υπηρεσία, άνοιξαν ένα μεγάλο κύκλο κριτικής στο πανεπιστήμιο, την ακαδημία και τις νέες τεχνολογίες, βάζοντας μπροστά την παραγωγή ανταγωνιστικής γνώσης για σύγχρονη χρήση: οι εξελίξεις των τελευταίων χρόνων -κι όσων θα 'ρθουν, μάλλον έχουν επιβεβαιώσει την αναγκαιότητα μιας τέτοιας πολιτικής κατεύθυνσης. Σ' αυτή τη γωνία του κάτω Πολυτεχνείου συγκροτήθηκαν μερικές από τις γυναικείες-φεμινιστικές ομάδες, παλιότερες και νεότερες, που εξερευνούν πλευρές μιας ανταγωνιστικής κριτικής κόντρα, τόσο στην πατριαρχία, όσο και στον *mainstream* φεμινισμό –υπέρ μιας γυναικείας αυτοσυνειδησίας κι αυτοκαθορισμού, ενάντια σε έξωθεν, αρσενικές, επιταγές.

Στον χώρο της Carthago, τέλος, οργανώθηκαν και δραστηριοποιήθηκαν πολιτικά εγχειρήματα ενάντια στον νέο φασισμό της εποχής του covid, ενάντια στην από τα πάνω οργάνωση των πόλεων και των συμπεριφορών εντός τους, στο κυβερνητικό περιβάλλον της διαρκούς έκτακτης ανάγκης, των αλληπάλληλων κρίσεων και των εντολών που γεννούν για τις ζωές μας.

Απόσπασμα από κοινή ανακοίνωση του Antifa Community, των Outsiders και της γυναικείας ομάδας 619 Women's Collective, Σεπτέμβρης 2024

Πίσω στο 1999, όταν το ΕΜΠ αναγνώριζε δημόσια ότι κάποιοι χώροι του ήταν κατειλημμένοι –κι ήταν εντάξει μ' αυτό. Την ίδια περίοδο και για πολλά χρόνια μετά, υπήρξαν κι άλλα κτίρια του ιδρύματος που χρησίμευαν ως τυπικές και άτυπες υποδομές για κινηματική και κοινωνική χρήση. Το κτίριο Γκίνη ήταν ο γενικός τόπος συνελεύσεων του α/α χώρου, το Μηχανουργείο ήταν επίσης κατειλημμένο από φοιτήτριες και μη και φιλοξενούσε συναυλίες για κάθε είδους κινηματικούς σκοπούς, στην εστία του ιδρύματος έτρωγαν κάθε μέρα περισσότεροι προλετάριοι παρά φοιτητές, η κατάληψη «Κουλίτσα» είχε μια διακριτή παρουσία και άλλα πολλά που δεν φτάνουν οι σελίδες του περιοδικού για να τα μνημονεύσουμε. Κοντολογίς, στο ίδρυμα γίνονταν εκείνη η χρήση που οι ταξικοί και κοινωνικοί συσχετισμοί ισχύος μπορούσαν να επιβάλλουν. Το ΕΜΠ ήταν πραγματικά «ανοιχτό» στην κοινωνία.

Από το 2015 περίπου τα πράγματα άρχισαν να αλλάζουν ραγδαία. Η εκλογή ΣΥΡΙΖΑ σηματοδότησε τον μαρasmus της αριστερής ηγεμονίας στις σχολές, κοινωνικά και ιδεολογικά. Κι από το 2020 και την εμφάνιση του «φονικού ιού», η συνθήκη άρχισε να εμφανίζεται όλο και πιο ζοφερή. Το συγκρότημα θα μείνει κλειστό για ενάμιση περίπου χρόνο, η πύλη της Στουρνάρη αρχίζει να μοιάζει περισσότερο με πύλη στρατοπέδου, η τηλε-εκπαίδευση συμπληρώνει όσα δεν προλαβαίνουν να αναδιαρθρωθούν σε πραγματικό χρόνο κι άλλα πολλά, που οι συντρόφισσες από το Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Αρχιτεκτονικής παρακολουθούσαν, σχολίαζαν και σπηλίτευαν, θεωρητικά και πρακτικά, όλα αυτά τα χρόνια με διάφορους και ευφάνταστους τρόπους.

<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 23 Ιανουαρίου 2024, 1.700 ευρώ, "Επισκευή εξωτερικής όψης προς Μπουμπουλίνας της Βιβλιοθήκης Δοξιάδη στο Συγκρότημα Πατνσιών", απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ 6ΙΔ646ΨΖΣ4-ΟΓΓ.</p>
<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 2 Φεβρουαρίου 2024, 12.276 ευρώ, "μεταφορά τμήματος βιβλιοθήκης (τίτλοι βιβλίων) από το χώρο του Γυμναστηρίου στο χώρο της Βιβλιοθήκης Δοξιάδη στον πέμπτο όροφο του κτιρίου επί της οδού Μπουμπουλίνας στο Συγκρότημα Πατνσιών.", απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ 6ΣΡΨ46ΨΖΣ4-Τ16.</p>
<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 20 Μαρτίου 2024, 17.980 ευρώ, "«ΕΚΚΡ΄ 23 ΧΡΗΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΠΑΓΚΩΝ, ΤΟΠΟΘ. ΚΙΓΚΛΙ-ΔΩΜΑΤΩΝ", ΑΔΑ ΨΕΓ946ΨΖΣ4-Υ9Ν.</p>
<p>ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ / ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 22 Μαρτίου 2024, 10.540 ευρώ "Επαναβαφή τμήματος του υπογείου της Ιστορικής Πρυτανείας, ανακατασκευή των μαρμάρων στον οικίσκο και υγραμόνωση στην οροφή", απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ 9ΣΤ1465274-Α3Ν.</p>
<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 28 Μαρτίου 2024, 8.040 ευρώ "Στήριξη Πρυτανείας", απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ 9ΕΞΦ46ΨΖ-Σ4-Δ78.</p>
<p>ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ 22 Μαΐου 2024, 30.000 ευρώ, "καθαρισμού οκτακοσίων (800) τμ μαρμάρων από γκράφιτι με χρήση μηχανικών μέσων και ειδικών υγρών (remover) και εφαρμογή νέου αντιγκράφιτι υλικού με χρήση γερανοφόρου", απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ ΡΔ9546ΨΖΣ4-2ΝΞ.</p>
<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 31 Μαΐου 2024, 3.720 ευρώ, "απομάκρυνση άχρηστων αντικειμένων από υπόγειους χώρους του κτηρίου της Σχολής Χημικών Μηχανικών του ΕΜΠ", απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ ΨΗΣΔ46ΨΖΣ4-ΞΜΕ.</p>
<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 18 Ιουνίου 2024, 6.820 ευρώ, "Διαμόρφωση & συντήρηση χώρων της Σχολής Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχ. _ Μηχανικών Γεωπληροφορικής", απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ ΨΦΕ246ΨΖΣ4-Φ1Τ.</p>
<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 8 Ιουλίου 2024, 8.432 ευρώ, "απομάκρυνση παλιών αντικειμένων και υλικών χωρίς χρηματική αξία από τους ορόφους και κυρίως από τα υπόγεια του κτηρίου της Σχολής Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών", απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ 9Ψ1746ΨΖΣ4-ΩΑΙ.</p>
<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 14 Ιουλίου 2024, 3.100 ευρώ, "επισκευή - συντήρηση αποκατάσταση χώρου κτιρίου Πλαστικής και Ζωγραφικής Συγκρότημα Πατνσιών λόγω έκτακτων, απρόβλεπτων και κατεπειγουσών αναγκών που προέκυψαν." απευθείας ανάθεση, ΑΔΑ 90Υ146Ψ-ΖΣ4-ΕΓ7.</p>

Εικόνα 1. Στον παραπάνω πίνακα καταγράφονται τα "έργα" με απευθείας ανάθεση στην εταιρία της Αγγελικής Χρηματοπούλου μόνο για το 2024. Οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους άλλωστε!

Εικόνα 2. Χαμόγελα και αγκαλιτσες με τον Κοπελούζο.



ΕΝΑ ΚΑΘΑΡΜΑ ΠΟΥ ΦΟΡΑΕΙ ΤΥΒΕΝΝΟ

Μέχρι που φτάσαμε στον Νοέμβριο του 2023, όταν εξελέγη πρόεδρος του ιδρύματος ένα μόσχευμα που αποδείχθηκε «μη συμβατό» με την ιστορική κινηματική και κοινωνική χρήση του Πολυτεχνείου. Ο λόγος για τον Γιάννη Χατζηγεωργίου, που εκτίει την πρυτανική θητεία του σε διατεταγμένη υπηρεσία από τα πολιτικά αφεντικά του. Πρόκειται για ένα επηρμένο καθίκι, έναν πρόεδρο «ειδικής αποστολής» που έχει ενταχθεί από τα αφεντικά του να «νοικοκυρέψει» το Μετσόβιο Πολυτεχνείο και να το κάνει σαν τα μούτρα του.

Ο Χατζηγεωργίου επιδιώκει να εξασφαλίσει πιο στενά την «σύνδεση του ΕΜΠ με την αγορά», δηλαδή να φέρει τα στρατηγικά τμήματα του ντόπιου ενεργειακού κεφαλαίου μέσα στο άτυπο συμβούλιο διοίκησης του ιδρύματος. Γι' αυτό σύνιψε Μνημόνιο Συνεργασίας με τον Όμιλο Κοπελούζο, την ΔΕΣΦΑ και τρίβεται στη γκλίτσα του κάθε φασίστα¹. Στοχεύει να «αναδείξει το επιστημονικό δυναμικό» του ιδρύματος: γι' αυτό έχει ανοίξει τις πόρτες των σχολών σε κάθε πολεμοκάπηλο τεχνοκράτη και κάθε στρατόκαυλο μηχανικό που φαντασιώνεται ερευνητικά για την ελληνική πολεμική βιομηχανία. Ο Χατζηγεωργίου αγαπάει τα φράγκα: γι' αυτό τρέχει 25 προγράμματα επιμόρφωσης μηχανικών στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του ιδρύματος. Αγαπάει, όμως, και τη δόξα: γι' αυτό ανακαίνισε την ιστορική αίθουσα της Συγκλήτου και άφησε μια γωνιά κενή για να μπει ο ανδριάντας του.

Ο Χατζηγεωργίου είναι ένα καθαρά από τα πολλά που ευδοκίμουν στο ακαδημαϊκό οικοσύστημα. Γι' αυτό δίνει λεφτά με το σουβάλι στην Αγγελική Χρηματοπούλου και την «εταιρεία» της² με απευθείας αναθέσεις για να κάνει την βρώμικη δουλειά που ο ίδιος δεν θα τόλμυσε να κάνει. Ενδεικτικά να αναφέρουμε ότι μόνο μέσα στο 2024 έδωσε άτυπα και παράνομα περίπου 95.000 ευρώ στην συγκεκριμένη εργολάβη για «μεταφορά βιβλίων από το χώρο του Γυμναστηρίου στη βιβλιοθήκη Δοξιάδη», για «επισκευή πάγκων και τοποθέτηση κιγκλιδωμάτων», για «ανακαίνιση της Πρυτανείας», για «καθαρισμό μαρμάρων και τοποθέτηση αντιγκράφιτι υλικού».³ Για μία ακόμη φορά, το μνημειώδες «όλοι οι καριόληδες μια εταιρεία» επιβεβαιώνεται....

Ο Χατζηγεωργίου είναι ένα σκουπίδι που κάποια μέρα θα βρει την θέση του στον σκουπιδοτενεκέ της ιστορίας. Γι' αυτό στις 14 Ιουλίου 2024 έκλεψε την κινηματική περιουσία (π.χ. νχία, βιβλία, συσκευές, έπιπλα κ.ά.) που διατηρούσαμε μέσα στις καταλήψεις μας και την έκρυψε για να μην τη βρούμε. Ημέρα Κυριακή μάλιστα, ανήρτησε στη *Διάγεια* μια απευθείας ανάθεση ποσού 3.100 ευρώ ξανά προς την Χρηματοπούλου δήθεν για «επισκευή - συντήρηση αποκατάσταση χώρου κτιρίου Πλαστικής και Ζωγραφικής Συγκρότημα Πατνσιών λόγω έκτακτων, απρόβλεπτων και κατεπειγουσών αναγκών που προέκυψαν». Και αφού ολοκλήρωσε την κλοπή, κάποια ωραία πρωία τηλεφώνησε σε κάποια από εμάς, διαμνύοντας με μαφιόζικο στυλ ότι «αν θέλουμε τα πράγματά μας, θα τα βρούμε στην στοά πίσω από το κτίριο Γκίνη». Να τον χαίρονται οι συνάδελφοί του, αλλά «μεταξύ κατεργαρέων ειλικρίνεια»...⁴

Με τους κανίβαλους αυτού του κόσμου έχουμε ανοιχτούς λογαριασμούς. Κι ο Χατζηγεωργίου επάξια έχει κερδίσει μια θέση στην λίστα των κανιβάλων. Το μόνο σίγουρο είναι ότι οι λογαριασμοί μας δεν έχουν κλείσει ακόμα. Μέχρι να κλείσουν όμως, θα έχουμε το βλέμμα μας στραμμένο σε κάτι τυπάκια πέριξ της Πρυτανείας που ανανεώνουν μια παλιά υπόσχεση της «ακαδημαϊκής κοινότητας». Ότι τα στημένα πανηγύρια θα του τα χαλάνε.

Μπορεί προς το παρόν ο Πρόεδρος της Συμφοράς να κομπάζεται ότι «το ίδρυμα του ανήκει», αλλά τα καλύτερα «ιδρύματα», στα οποία πραγματικά ανήκει αυτός και η φάρα του, δυστυχώς δεν έχουν ακόμα ιδρυθεί...

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΜΙΑ ΓΛΥΚΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

Στα μέσα του Σεπτεμβρίου 2024 ο Χατζηγεωργίου βρέθηκε στην Κάσο -σαν άλλος Γιώργος Παπανδρέου από το Καστελόριζο- για να ανακοινώσει την έναρξη της Βραδιάς του Ερευνητή.

Μια επιλογή, τολμούμε να πούμε άσχετη με την γιορτή της καινοτόμου επιστήμης, με ειδικό συμβολικό βάρος ωστόσο, καθώς το ΕΜΠ συμμετέχει ως εταίρος στο πρόγραμμα ΑΕΙ για την αειφόρο ανάπτυξη «λιγότερο ανεπτυγμένων περιοχών» (επιτρέψτε μας να πούμε στρατηγικών καλύτερα) μεταξύ των οποίων η Σύμη, η Χάλκη, η Κάσος και το Καστελόριζο. Με άλλα λόγια ΕΣΠΑ, μηχανικοί, ακριτικά νησιά και εθνική συνείδηση. Μια επιλογή, λοιπόν, απολύτως σχετική με τις επιδιώξεις ενός μούτρου που κάνει ό,τι μπορεί για να μείνει στα κατάστιχα της Ιστορίας ως εθνικός ευεργέτης. Αυτό όμως είναι μια άλλη ιστορία.

Κατά τ' άλλα, η Βραδιά του Ερευνητή αποδείχτηκε σίγουρα μια καταπληκτική βραδιά. Οι μπάτσοι έξω από τις κεντρικές πύλες του συγκροτήματος Πατησίων πραγματοποιούσαν από νωρίς το απόγευμα προληπτικούς ελέγχους σε διερχόμενους και πιθανούς επισκέπτες βάσει εξωτερικών χαρακτηριστικών που παραπέμπουν ως γνωστόν στη «συμμορία της μιζέριας»: περίεργα μαλλιά, σκουλαρίκια και σκουρόχρωμα ρούχα. Αν μπορούσαν να ζητάνε στην είσοδο και πιστοποιητικό κοινωνικών φρονημάτων, θα το έκαναν – δυστυχώς το σχετικό έγγραφο δεν εκδίδεται ακόμα από το gov.gr.

Μερικοί και μερικές προσήχθησαν «προληπτικά» σε εκείνη την φάση, σε απόσταση αναπνοής από τον σερίφη που επόπτευε περήφανα την διαδικασία, περιμένοντας τους επίσημους καλεσμένους του. Οι επίσημοι καλεσμένοι δε κατέφτασαν με σιδερωμένα παντελόνια συνοδευόμενοι από τους μπάτσους και, όπως θα δούμε στην συνέχεια, έφυγαν άρον άρον από την πίσω πόρτα. Τόσες χειραψίες τους τελευταίους μήνες με υπουργούς και εφοπλιστές, φεύ, πήγαν στράφι! Διόλου τυχαία δεν κυκλοφόρησαν και πολλές φωτογραφίες της Ράπητ ή του Σταϊκούρα από την γιορτή της επιστήμης που μετατράπηκε σε ντροπή του Πρύτανη.

Οι πόρτες της αίθουσας Κουταντζόγλου του κτιρίου Αβέρωφ άνοιξαν καθυστερημένα για να ξεκινήσει η εναρκτήρια ομιλία της εκδήλωσης. Μετά την είσοδο κάποιων επισήμων και επισκεπτ(ρι)ών, οι πόρτες έκλεισαν απρόκλητα από μπράβους που τις φύλαγαν, αποτρέποντας λοιπούς επισκέπτες να εισέλθουν πλην των επισήμων καλεσμένων. Ακολούθησαν διαμαρτυρίες για την απαγόρευση εισόδου του κοινού στην αίθουσα, η οποία εν τω μεταξύ ήταν άδεια. Μόλις οι τρεις πρώτες σειρές είχαν καταληφθεί από το κοινό. Οι διαμαρτυρίες συνεχίστηκαν και στις δύο εισόδους της αίθουσας, όπως ακούγονται χαρακτηριστικά στο φόντο της ομιλίας της Μοροπούλου (επιστημονικά υπεύθυνης της Βραδιάς του Ερευνητή, ομότιμης καθηγήτριας και αντιπροέδρου του ΤΕΕ), που άνοιξε την εκδήλωση διαβεβαιώνοντας μας ότι:

Είμαστε λοιπόν σήμερα εδώ για να ακουστεί η φωνή του ερευνητή. Και ελπίζουμε όλες οι υπεύθυνες πλευρές της Πολιτείας που είναι εδώ να ακούσουν τη φωνή των ερευνητών του Δημόσιου Πανεπιστημίου, του ενιαίου ερευνητικού χώρου που διαμορφώνει μαζί με τα ερευνητικά κέντρα, έτσι ώστε να διαμορφώσουμε μαζί το ελπιδοφόρο πρόσωπο της ανάπτυξης.

Ο Πρύτανης της συμφοράς πήρε τον λόγο στην συνέχεια και ενημέρωσε το κοινό ότι δεν θα πραγματοποιήσει τον προγραμματισμένο του λόγο (που κατά δήλωση του ήταν πολύ καλός!). Αντ' αυτού παρέδωσε μια σύντομη αλλά ουσιώδη ομιλία:

Αυτό το οποίο βλέπετε και ακούτε είναι η προσπάθεια ακύρωσης ό,τι έχουμε κάνει σε αυτό το ίδρυμα. Είναι η προσπάθεια πολύ λίγων οι οποίοι φωνασκούν διεκδικώντας το Ίδρυμα. Το δηλώνω ξεκάθαρα: το Ίδρυμα δεν είναι δικό τους. Το Ίδρυμα είναι δικό μας. Και αυτοί είναι μη συμβατά μοσχεύματα.⁶

Οι δύο τελευταίες προτάσεις κόπηκαν από το επίσημο βίντεο του Αθηναϊκού-Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων που έχει αναρτηθεί στο Youtube και κυκλοφόρησαν αργότερα σε άλλα μέσα. Και δεν θα αδικήσουμε αυτούς κι αυτές που έσπευσαν να σχολιάσουν ότι η πρόταση αυτή είχε έναν αέρα επταετίας, αν όχι ευγονικής.



Εικόνα 3. Director's Cut από την Βραδιά του Ερευνητή. Το Αθηναϊκό-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων φρόντισε να διορθώσει αυτήν την στιγμή απόλυτης ειλικρίνειας στην μονταζιέρα.

Όσα ακολούθησαν έχουν γίνει λίγο πολύ γνωστά: το κοινό μπήκε στην αίθουσα, το Σωματείο των Εργαζομένων στην Έρευνα και στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (ΣΕΡΕΤΕ) πραγματοποίησε την προγραμματισμένη του παρέμβαση για τις συνθήκες εργασίας στο πανεπιστήμιο. Παράλληλα, ομάδα φοιτητ(ρι)ών παρενέβη με συνθήματα για την συνεργασία του ΕΜΠ με το κράτος του Ισραήλ. Και στις δύο περιπτώσεις, η πλειοψηφία των παρευρισκόμενων υποστήριξαν τις παρεμβάσεις. Ο Πρύτανης πήρε τα τηλέφωνα του, οι μπάτσοι ανέβηκαν μέχρι την αίθουσα διασχίζοντας σχολεία και οικογένειες και προχώρησαν σε προσαγωγές που λίγο αργότερα μετατράπηκαν σε συλλήψεις, με εντολή του ίδιου του Πρύτανη. Σύμφωνα με μαρτυρίες, κουβαλήθηκε ο ίδιος μέχρι την ΓΑΔΑ για να εξασφαλίσει ότι οι ένοχοι θα τιμωρηθούν όπως πρέπει, δείχνοντας πρόσωπα και μοιράζοντας μέχρι και προσωπικές μηνύσεις.

ΣΤΟ ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ:

Πήρε ο κύριος Χατζηγεωργίου το golden ticket για τα ψηφοδέλτια της ΝΔ; Πιθανά. Συνάντησε τα όρια της νομιμοποίησης των πράξεών του, βάζοντας επανειλημμένα τους μπάτσους στο Πολυτεχνείο και χτυπώντας φοιτητ(ρι)ες μέρα μεσημέρι ανάμεσα σε σχολεία και οικογένειες; Πιθανότατα. Φάνηκε στους επίσημους προσκεκλημένους του ότι το Ίδρυμα δεν του ανήκει όσο διαφημίζει όπου βρεθεί και όπου σταθεί τελικά; Ω, ναι. Αναγκάστηκε να διακόψει την εναρκτήρια εκδήλωση και να κλείσει το μαγαζί νωρίτερα για «λόγους ασφαλείας» για πρώτη φορά στην ιστορία της διοργάνωσης; Ω, ναι. Πήρε μια γεύση για το τι τον περιμένει; Σίγουρα!

Καλή ακαδημαϊκή σεζόν να έχουμε!

1. Το ΕΜΠ και ο Όμιλος Κοπελούζου ανακοινώνουν την υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας (10-07-2024). Επίσης, Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και ο Διαχειριστής Εθνικού Συστήματος Φυσικού Αερίου (ΔΕΣΦΑ) ΑΕ ανακοινώνουν την υπογραφή «Μνημονίου Συνεργασίας» (18-10-2024). Διαθέσιμα στο ptua.gr.
2. Αγγελική Χρηματοπούλου Ατομική Επιχείρηση, ΑΦΜ: 140305272, ΔΟΥ: Κηφισιάς, Έδρα: Φωκαίας 42Α, Ν. Ερυθραία, 14671, τηλ. 6945394197, email: ag_xrima@hotmail.com.
3. Τα στοιχεία είναι αλιευμένα από το Διαύγεια και προσβάσιμα σε όποιον/α το επιθυμεί. Προς διευκόλυνση όλων, παραθέτουμε τις απευθείας αναθέσεις του ΕΜΠ προς την Αγγελική Χρηματοπούλου με τα στοιχεία που εμφανίζονται στον πίνακα της Εικόνας 1. Ευχαριστούμε την συντρόφισσα Δ. για την συλλογή και παραχώρηση των δεδομένων.
4. Όπως σημείωναν και οι συντρόφισσες από το Αυτ/νο Στέκι Αρχ/κής στη σχετική προκήρυξη που κυκλοφόρησε στα τέλη Οκτωβρίου '24: Και για όσους τείνουν να το ξεχνάνε: Πανεπιστήμιο χωρίς καθηγητές γίνεται, χωρίς εμάς όμως όχι. Είναι ο καιρός που αυτοί που σφίγγουν τα χέρια αναμεταξύ τους και κλείνουν ντίλια στις δικές μας πλάτες θα πρέπει να το ξανασκεφτούν και να βάλουν λίγο φρένο – γιατί μπορεί να είμαστε πολυάσχολες αλλά αυτοί είναι πάντα στη λίστα με τα ενδιαφέροντά μας.
5. Μικρής έκτασης επεισόδια σημειώθηκαν στη βραδιά του Ερευνητή στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθηναϊκό-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων. Διαθέσιμο στο youtube.
6. Ο.π.