

VERSUS

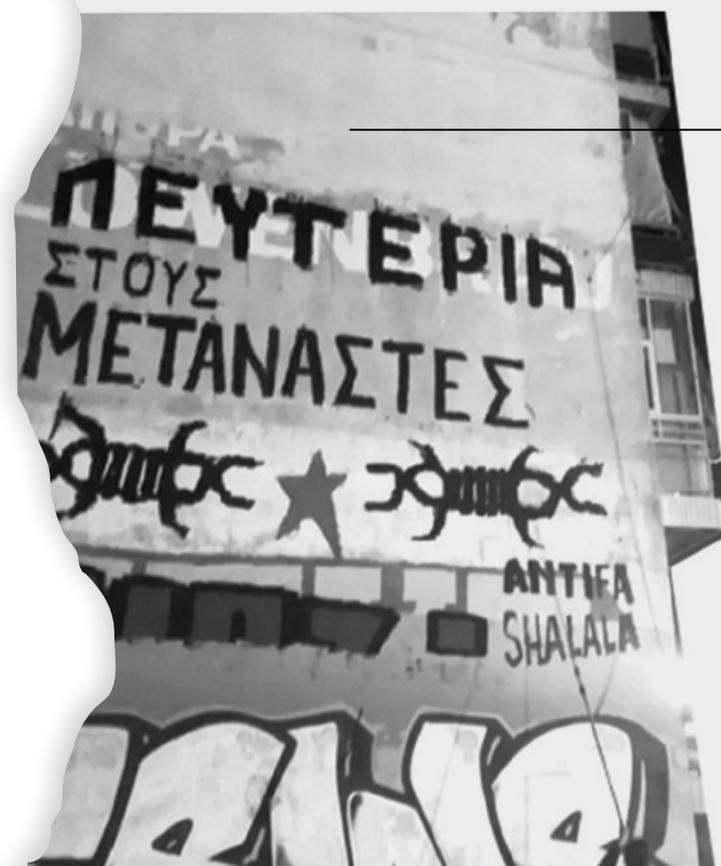
σχόλια & σύντομα
διατυπωμένες
αντιθέσεις-

Μπάτσοι

Στις 22 Μαΐου του 2007, ο Χρήστος Χρονόπουλος, άτομο με ψυχιατρική εμπειρία, τριγυρίζει στην πλατεία της γειτονιάς του. Κάποια στιγμή το βράδυ γίνεται νευρικός. Ίσως άρχισε να συνομιλεί με τις φωνές που άκουγε συχνά-πυκνά, ίσως τρόμαξε και προσπάθησε να τις διώξει φωνάζοντας πιο δυνατά από αυτές. Το -από τότε ξακουστό- Α.Τ. Καλλιθέας δέχεται μια κλίση από διπλανή καφετέρια η οποία ενοχλείται με την αναστάτωση, καταφθάνει περιπολικό και τον μαζεύει. Ο Χρήστος έχει στην κατοχή του τα στοιχεία του, όπως και σημείωμα με τα ονόματα και τα τηλέφωνα των συγγενών του, οι οποίοι είναι και οι κηδεμόνες του. Ξημερώματα της 23ης, οι μπάτσοι καλούν ασθενοφόρο και δίνουν στο ΕΚΑΒ έναν άνδρα σε προθανάτια κατάσταση, αναφέροντας μάλιστα στους τραυματιοφορείς ένα ψεύτικο όνομα, παρεμφερές στο επώνυμό του. Όταν φτάνει στο νοσοκομείο, οι γιατροί διαπιστώνουν βαριά κρανιοεγκεφαλική κάκωση, υποσκληρίδιο αιμάτωμα, εγκεφαλικό οίδημα και πολλαπλά τραύματα σε όλο του το κορμί. Όταν θα βγει από το νοσοκομείο μετά από μήνες θα έχει ποσοστό αναπηρίας άνω του 85%. Οι μπάτσοι με τις συνήθεις τακτικές τους προσπάθησαν να κουκουλώσουν την υπόθεση του βασανισμού του: έπεσε μόνος του και αυτοτραυματίστηκε. Αναβολή την αναβολή, έφτασε 2015, και οι δύο από τους τέσσερις μπάτσους που κατηγορούνταν για πλημμελήματα απαλλάχθηκαν λόγω παραγραφής, ενώ οι άλλοι δύο καταδικάστηκαν σε οκτώ χρόνια με αναστολή, ασκώντας έφεση. Η τελευταία αναβολή της έφεσης έγινε στις 24 Φλεβάρη του 2021, ελέω covid φυσικά. Πλέον ο κίνδυνος παραγραφής και των κακουρηγημάτων είναι εμφανής. Η σκατοψυχιά και η αστυνομική αυθαιρεσία δεν είναι μεμονωμένα περιστατικά, δεν εξαρτώνται από τις εκάστοτε κυβερνήσεις και σίγουρα δεν αρκεί μια μεταρρύθμιση για να τις πατάξει. Ο ρόλος των μπάτσων ήταν πάντοτε η βίαιη καταστολή και ο έλεγχος της εργατικής τάξης και αυτών που περισσεύουν· βρίσκονται εκεί να μας θυμίζουν πως, όποιος και όποια δε συμμορφώνεται, δεν έχει δικαίωμα ούτε να συνομιλεί με τους δαίμονές του. Η πρωτοβουλία για ένα πολύμορφο κίνημα για την ψυχική υγεία αναδεικνύει την υπόθεση του Χρήστου με τις δυνάμεις που έχει κι εμείς με τη σειρά μας στεκόμαστε στο πλάι της, δίπλα του, κι απέναντι στη σαπίλα της εποχής.

Δικαστές

Ένα εκ των δημοκρατικότερων δικαστηρίων έλαβε χώρα στο τριμελές ανηλικών στη Μυτιλήνη στις 8 και 9 Μαρτίου. Δύο ανήλικοι από το Αφγανιστάν καταδικάστηκαν σε πέντε χρόνια φυλάκισης κατηγορούμενοι για τον ολοσχερή εμπρησμό του κολαστηρίου της Μόριας τον περασμένο Σεπτέμβρη. Τα στοιχεία που κατατέθηκαν αδιάσειστα: ένας μπάτσος αναγνώρισε τους δράστες από τα ρούχα που φορούσαν, βασιζόμενος σε βίντεο όπου φαίνονται θολά οι πλάτες κάποιων φυλακισμένων στο περίφημο ΚΥΤ την ημέρα της εξέγερσης. Το άλλο ακλόνητο στοιχείο αφορά την γραπτή κατάθεση ενός «ιδιαιτέρα αξιόπιστου» μάρτυρα, συγκρατούμενου Αφγανού, ο οποίος όμως δεν παρέστη ποτέ στη διαδικασία και ουδείς γνωρίζει που βρίσκεται, καθώς μετά την μαρτυρία του στις αρχές χάθηκαν τα ίχνη του. Μετά τη μεθοδευμένη σύγχυση από τα media εκείνες τις μέρες για το χρονικό της πυρκαγιάς και τις δηλώσεις του ειδικού κλιμακίου που διερεύνησε εις βάθος τα αίτια της ολοσχερούς καταστροφής, αυτό έμεινε: δύο ανήλικοι στις φυλακές Αυλώνα με fast track διαδικασίες, κι ένα ακόμα δικαστήριο που έπεται με άλλους τέσσερις ενήλικους αυτήν τη φορά. Η δημοκρατία δεν έχει αδιέξοδα. Πόσο μάλλον όταν συνεπικουρείται από το ελληνικό σύστημα δικαιοσύνης. Σε αυτό το τελευταίο παραπέμφθηκε η 26χρονη Αφγανή που αυτοπυρπολήθηκε στο διάδοχο στρατόπεδο συγκέντρωσης της Μόριας, στο Καρά Τεπέ. Στα μέσα του περασμένου Φλεβάρη, η ετοιμόγεννη γυναίκα αποφάσισε να βάλει φωτιά στην σκηνή της μετά από την αρνητική απάντηση των αρχών στο αίτημά της να μεταβεί στη Γερμανία. Η διαχείριση των αρνήσεων (είτε συλλογικών είτε όχι) των μεταναστ(ρι)ών έχει φτάσει σε τέτοιο σημείο, ώστε η κρατούμενη οδηγήθηκε στον εισαγγελέα με την κατηγορία του εμπρησμού. Πάλι καλά αφέθηκε, με μόνο περιοριστικό μέτρο την απαγόρευση εξόδου από τη χώρα. Χοντροκομμένο το αστέιο· και εξοργιστικό.



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΜΑΣ ΑΝΗΚΟΥΝ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ ΚΑΙ ΠΡΩΙ | ΣΚΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗ.

Γυνακεία πορεία στόμα-με-στόμα στα Κάτω Πετράλωνα, στις 6 Μαρτίου του 2021 από τις γυνακείες ομάδες anti-fa sisterhood και women's collective 619.



Τον Μάρτη το πληρώνουμε το νοίκι; Αφίσα από την Συνέλευση ενάντια στον Εκβιασμό του Ενοικίου (03/21).



Τα Νεα των Ενοικιαστών #1 Έντυπο από την Συνέλευση ενάντια στον Εκβιασμό του Ενοικίου (03/21).

Κυκλοφορούν/κολλιούνται

Από την Ν. Σμύρνη μέχρι τα Δυτικά... Το ταξικό μας μίσος, δε μπαίνει καραντίνα.
Πορεία στόμα με στόμα στο Περιστέρι στις 13 Μαρτίου 2021 από το anti-fa community.



Δε μας καίγεται καρφή για τους μαγαζατορες. Αφίσα από το Antifa Lab (03/21).



Αντικαρναντικά Χαρτοπανό από το Antifa Lab (01/21).



Καλύτερα μιας ώρας πορεία στην Αθήνα παρά 12 μήνες στην καραντίνα. Αφίσα από το antifascist action (03/21).

Το ταξικό μας μίσος δεν μπαίνει καραντίνα.
Πορεία στόμα με στόμα στο Βύρωνα στις 27 Φλεβάρη του 2021 από το anti-fa community.

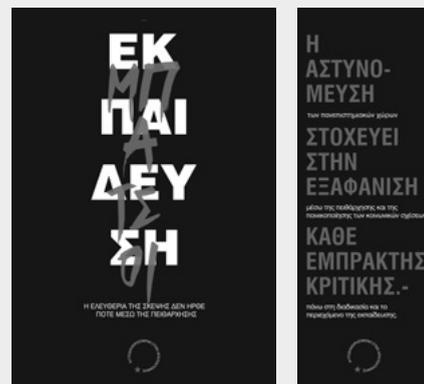


Live στόμα με στόμα -soundSystem session #1+ #2 στο Σκοπευτήριο Καισαριανής (01/21) και στο Μπαρουτάδικο στο Αιγάλεω (02/21) αντίστοιχα από το Antifa Live.

Γραffiti συμπαράστασης σε μετανάστριες και μετανάστες στα Σεπόλια τον Φλεβάρη του 2021 από το anti-fa shalala.



Στους κάτω ορόφους, τα νεύρα είναι στο κόκκινο. Χαρτοπανό σε γειτονίες της Αθήνας τον Μάρτη του 2021 από το anti-fa shalala.



Η ελευθερία της σκέψης δεν ήρθε ποτέ μέσω της πειθάρχησης. Αφίσες ενάντια στην δημιουργία αστυνομικού σώματος για τα πανεπιστήμια από το Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Αρχιτεκτονικής (01/21).



Εμβόλιο για τη Μοναξιά Αφίσα από τον Κομήτη Holzcamp (03/21).